

# Ein armer Mann

Martinslied

Bearb.: Thomas Möller

optionales Vorspiel

The musical score is presented in three systems, each consisting of two staves (treble and bass clef) for piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The first system is labeled 'optionales Vorspiel' and contains six measures. The second system starts at measure 7 and contains six measures. The third system starts at measure 13 and contains six measures. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings.

20

27

1. Ein armer Mann, ein armer Mann,  
der klopft an viele Türen an.  
||: Er hört kein gutes Wort  
und jeder schickt ihn fort. :||
2. Ihm ist so kalt, er friert so sehr.  
Wo kriegt er etwas Warmes her?  
||: Er hört kein gutes Wort  
und jeder schickt ihn fort. :||
3. Der Hunger tut dem Mann so weh  
und müde stapft er durch den Schnee.  
||: Er hört kein gutes Wort  
und jeder schickt ihn fort. :||
4. Da kommt daher ein Reitersmann,  
der hält sogleich sein Pferd an.  
||: Er sieht den Mann im Schnee  
und fragt: „Was tut dir weh?“ :||
5. Er teilt den Mantel und das Brot  
und hilft dem Mann in seiner Not.  
||: Er hilft, so gut er kann,  
Sankt Martin heißt der Mann. :||
6. Zum Martinstag steckt jedermann  
leuchtende Laternen an.  
||: Vergiss den andren nicht,  
drum brennt das kleine Licht! :||