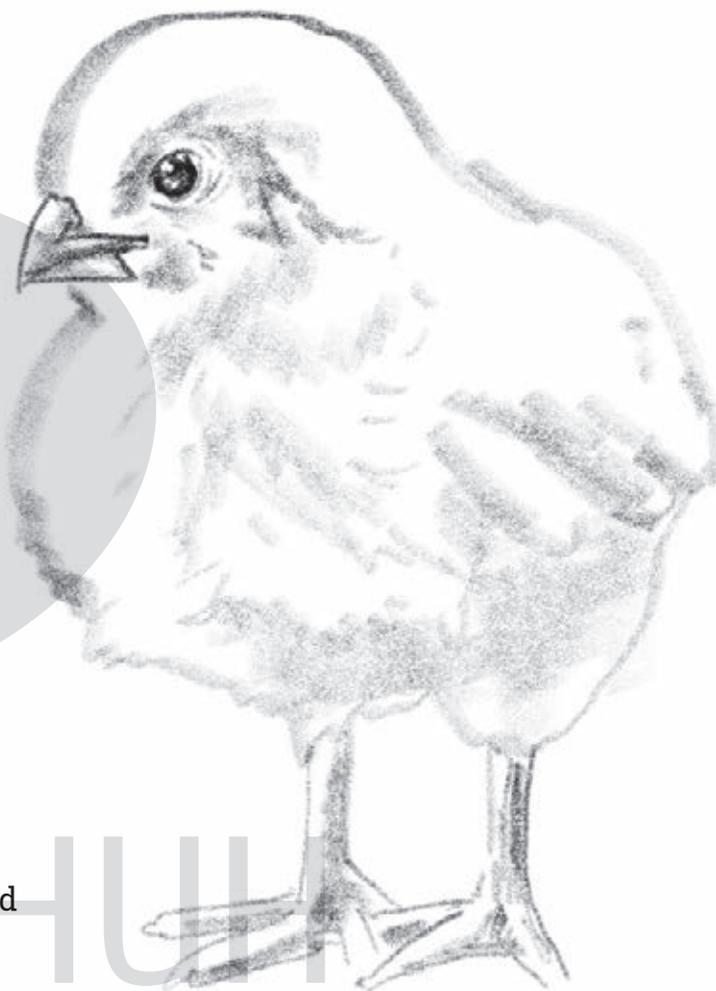
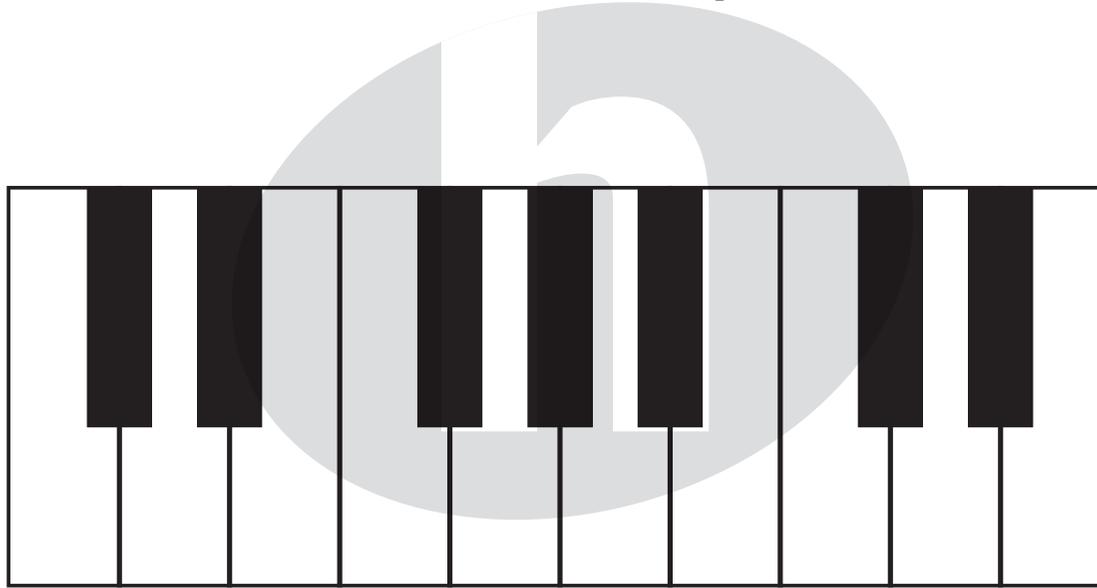


Delia, das fleißige Küken

Delia ist etwas scheu, aber immer beschäftigt. Wenn sie nicht angestrengt mit ihren kleinen Flügeln schlägt und durch die Lüfte zu flattern versucht, pickt sie alle Körner vom Boden auf, die sie finden kann. So ein junges Küken hat nämlich ständig Hunger! Manchmal stürzt sie von hoch oben wieder ab, aber davon lässt sie sich nicht entmutigen. So gelingt ihr ab und zu auch ein richtiger Höhenflug. Dann ist sie mächtig stolz und gönnt sich noch ein paar leckere Körner mehr.



Male hier Delias Taste bunt an! Deine Lehrperson hilft dir dabei.



HOLZSCHUH

Delia – Technische Ziele und Spielideen

Flexibilität und Lockerheit im Handgelenk

„Flattern“ (Quinte im Wechsel mit 3. Finger)

- Flatterbewegung mehrmals wiederholen und über die ganze Klaviatur verschieben (gleiche Töne oder frei wählbar)
- Mit beiden Händen gleichzeitig oder im Wechsel „flattern“
- Mit einer Sexte als Rahmenintervall flattern
- Annäherung an Dur und Moll: den 3. Finger abwechselnd auf einer schwarzen bzw. weißen Taste positionieren

Tonrepetition und kraftvolles Staccato

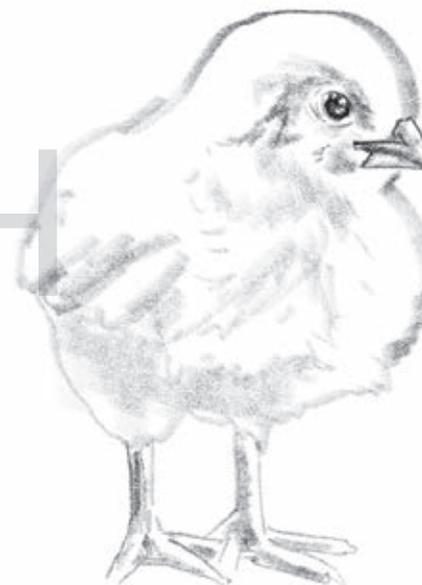
„Körner picken“ (Terzbewegung zwischen den Fingern 2 und 4)

- Töne 3- oder 4-mal wiederholen
- Anderes Intervall/andere Finger für das Staccato-Training nutzen

Register-Sensibilisierung

„Absturz“ und „Höhenflug“ als Hörübung oder mit übertrieben großen Bewegungen üben

- Übung ohne Klavier: mit beiden Armen große Flatterbewegungen ausführen (Lockerung von Schultern und Ellbogen), dazu nach Möglichkeit im Zimmer „herumfliegen“



rechte Hand

linke Hand

Absturz: einen ganz tiefen Ton spielen

Geschafft: einen ganz hohen Ton spielen