

Vorwort

Liebe Geigeschüler*innen, liebe Eltern und Lehrkräfte,

ich freue mich sehr, Ihnen dieses *isiQuint*-Liederheft mit traditionellen Jahreszeitenliedern vorzustellen. Es wurde speziell für Geigeschüler*innen entwickelt, um das **Notenlesen ohne die gewohnte Fingersatzhilfe** zu erlernen und zu üben. Es richtet sich an Kinder, die bereits Töne in der ersten Lage mit der ersten Griffart spielen können. Die eingängigen Melodien und vertrauten Rhythmen knüpfen an die Lebenswelt der Kinder an und schaffen so eine motivierende Grundlage für musikalisches Lernen.

Ziel des Heftes

Das Hauptziel ist es, die Notenlesefähigkeit mit Hilfe der innovativen und patentierten Lesehilfe **isiQuint** zu fördern. Die farbigen Linien und die vereinfachte Notation der Lesevorstufe ermöglichen eine sichere Orientierung im Notensystem – ganz ohne Fingersätze und hoffentlich mit viel Freude!

Jahreszeitenlieder mit zweiter Stimme

Die beigelegten zweiten Stimmen dienen als **zusätzliche Lese- und Spielübung**. Sie orientieren sich rhythmisch eng an der Hauptstimme und unterstützen durch eine einfache, eingängige Harmonik die Intonation. Gelegentlich werden Töne außerhalb der ersten Griffart verwendet – diese lassen sich gut greifen und bieten einen frühen Zugang zu weiteren Tönen in der ersten Lage. Alternativ können diese Töne durch Grundtöne ersetzt werden, die als Stichnoten notiert sind.

Liedtexte und Begleitakkorde

Für gute Lesbarkeit stehen die Stimmen auf gegenüberliegenden Seiten. Der Liedtext ist unter der Hauptstimme notiert. Auf der Seite der zweiten Stimme finden sich Akkordsymbole (mit Buchstaben) für die Begleitung mit Gitarre, Klavier oder anderen Harmonieinstrumenten. Diese Buchstaben lassen sich auch mit den leeren Saiten der Geige spielen – ideal für das Zusammenspiel in Gruppen mit Anfängern. Die rhythmische Einordnung der Akkorde ergibt sich aus der Taktart. Die Taktbezeichnung ist vereinfacht notiert und zeigt nur den Zähler.

Hintergrund

Dieses Heft entstand aus meiner langjährigen Erfahrung als Geigenlehrerin und der Beobachtung, wie Kinder mit Begeisterung das Geigenspiel und das Notenlesen erlernen.

isiQuint eröffnet ihnen einen **einfachen Zugang zur Notenschrift** und fördert eine **dauerhafte Orientierung** in den fünf Notenlinien.

Danksagung

Mein besonderer Dank gilt meinen Schüler*innen, deren Lernwege mir wertvolle Einblicke gegeben haben – für sie und mit ihnen entstand **isiQuint**. Ebenso danke ich allen Eltern, die ihre Kinder auf diesem musikalischen Weg begleiten und unterstützen.

Hinweise zur Nutzung

Der Einstieg in das Heft ist zu jeder Jahreszeit möglich, da der Schwierigkeitsgrad nur leicht variiert. Für den erfolgreichen Einsatz der Lesehilfe empfiehlt es sich, die vorbereitenden Übungen zum Lesen von drei Tönen auf einer Linie sorgfältig durchzuführen. Je jünger das Kind, desto kleinschrittiger sollte dabei vorgegangen werden. **Selbst Vierjährige können die Notenlesehilfe bereits verstehen und anwenden.**

Ein Hinweis zu den Notenhälsen

In der Lesevorstufe erscheinen die Noten nur als Köpfe – ohne Hälse. Die Lieder hingegen sind in vollständiger Notenschrift notiert. Meiner Erfahrung nach hilft den Kindern ein kleiner Hinweis, dass die Notenhälse nichts mit der Tonhöhe zu tun haben und nur aus Platzgründen auf und ab zeigen.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Kindern viel Freude mit dem Heft und viel Erfolg beim Notenlesen-Lernen!

Ihre Regine Bubeck-Cinus

Weitere Informationen zur Notenlesehilfe **isiQuint** finden Sie unter:
www.reginebubeck.de