

Passacaglia

Thema mit acht Variationen

Anne Terzibaschitsch
(*1955)

Moderato

p

sim.

Eine *Passacaglia* ist ein Instrumentalstück mit einer Reihe von Variationen (lat.: variare = verändern), welche sich über einer stets wiederkehrenden Basslinie (= basso ostinato) entwickeln. Passacaglien stehen bevorzugt in einer Molltonart.