

II LEGATO

2. Dreiklänge im Legato

Billy: Wir sind wieder in den Bergen, diesmal zum Skifahren. Ich steige in die Frosch-Gondel und schwebe auf und ab. Manchmal sehr lange Strecken, manchmal ganz kurze. Das macht total Spaß und ist sehr erholsam. Die Skifahrer steigen ein und steigen wieder aus. Pass gut auf, dass deine Gondel nicht wackelt, sondern weich und sanft über die schneebedeckten Berge gleitet.



Wir fahren natürlich auf ALLE Dreiklangsgipfel, wie die Profis! Das ist, wie immer, nur ein Beispiel.

25 Das ist der Rhythmus für den verminderten Dreiklang und den D⁷.

auch in Moll *auch als Septakkord*

B1/B2

26

C1/C2

A

The musical notation consists of three staves in bass clef, 2/4 time signature. Each staff shows a sequence of notes with a triplet of eighth notes. The first staff (25) is for B1/B2, the second (26) for C1/C2, and the third (27) for A. The notes are: B1/B2 (B2, A2, G2), C1/C2 (C3, B2, A2), and A (A2, G2, F2). The first two staves have a '3' above the triplet and a '3' below the notes. The third staff has a '3' above the triplet and a '3' below the notes. The notes are connected by a slur.