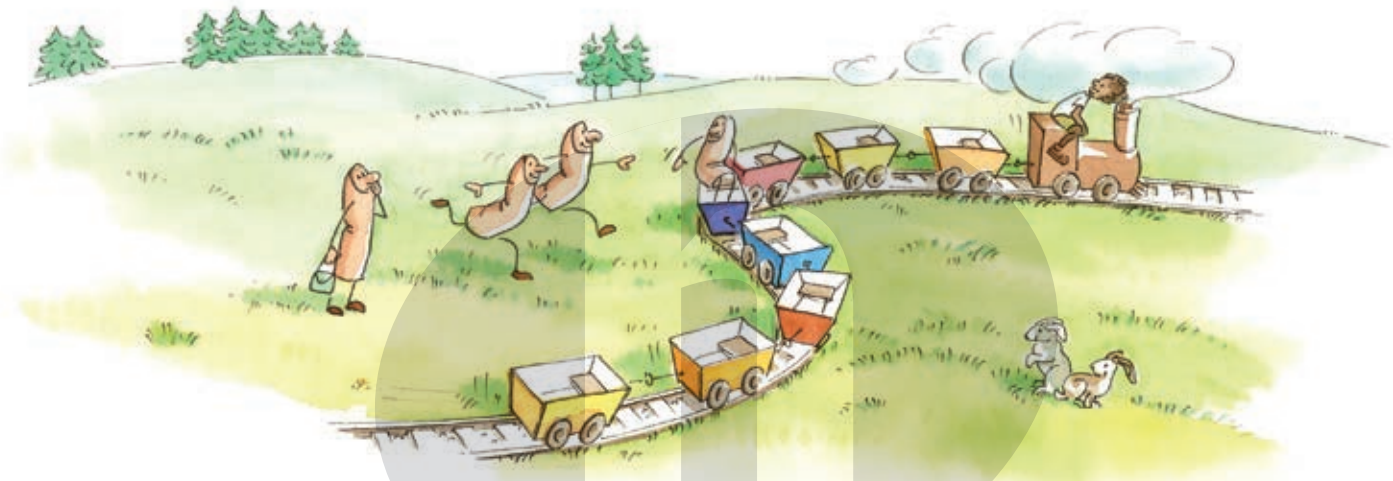
Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de** · Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de** · Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de**

II Legato

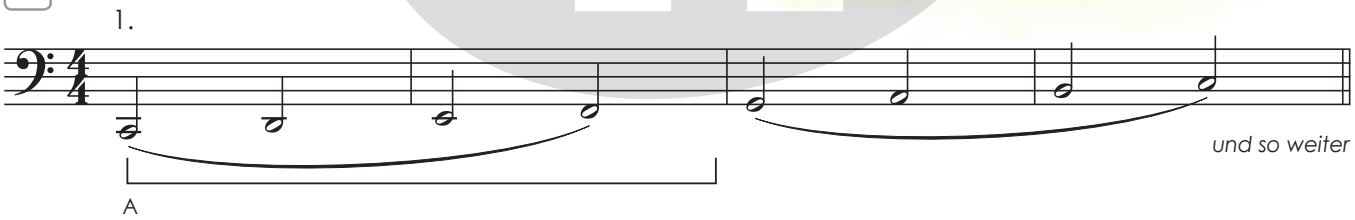
Gebundene Noten oder Frosch-Lok-Strich

1. Tonleitern im Legato

Billy: Wir sind beim Legato angekommen, bei den gebundenen Noten (legato = gebunden, auf italienisch). Dafür steige ich in meine kleine Frosch-Lok und fahre mal zur Spitze, mal zum Frosch, mal nur bis zur Mitte. Die Finger-Passagiere steigen ein, ohne dass der Zug halten muss. Das heißt: Jeder Finger wartet so lange, bis er dran ist und springt dann auf.



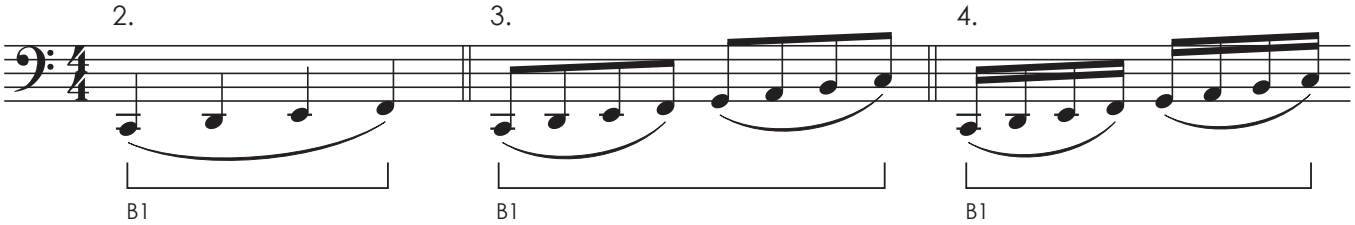
16



Gwindi: Hat noch nicht so gut geklappt? Ich zeig's dir, ist ganz einfach: (1.) Die Lok fährt langsam bis zur Spitze und die Reisenden setzen sich auf ihren Platz, wenn sie dran sind. Das gleiche auf dem Rückweg zum Frosch. Jeder bekommt natürlich gleich viel Zeit zum Einsteigen. Das heißt, keiner darf zu früh oder zu spät sein. Das gilt natürlich auch für's Aussteigen.

Billy: Jetzt fahre ich etwas schneller bis zur Mitte und gleich wieder zurück zum Frosch (2.). Und noch ein bisschen schneller (3.) und ganz schnell (4.). Muss aufpassen, dass ich immer auf der Spur bleibe und nicht entgleise.

Damit es nicht langweilig wird: Wir fahren auch von der Mitte zur Spitze und wieder zurück zur Mitte (B2).



© 2022 by Musikverlag Holzschuh, Manching

Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de** · Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de** · Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de**