Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de** · Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de** · Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de**

2.6 Rhythmustraining 2

Notenwerte

Neu! **Ganze Note**
4 Zählzeiten (weißer Kopf ohne Notenhals)

Halbe Note
2 Zählzeiten (weißer Notenkopf mit Hals)

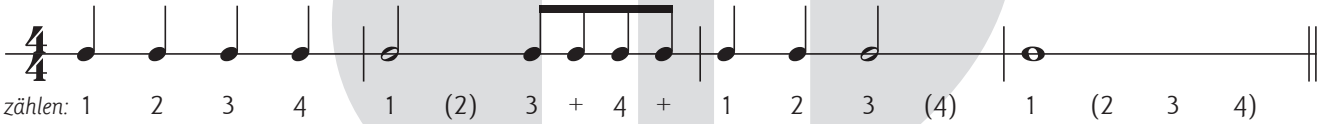
Viertelnote
1 Zählzeit (schwarzer Notenkopf mit Hals)

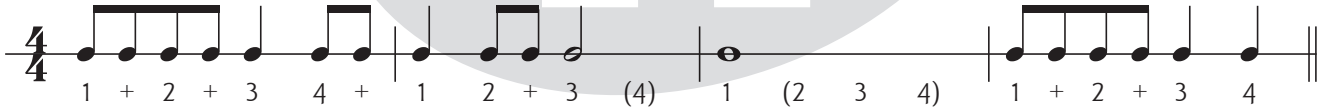
Achtelnote
½ Zählzeit, 2 Achtel ergeben 1 Viertel
(Notenhals mit Fähnchen oder Balken)

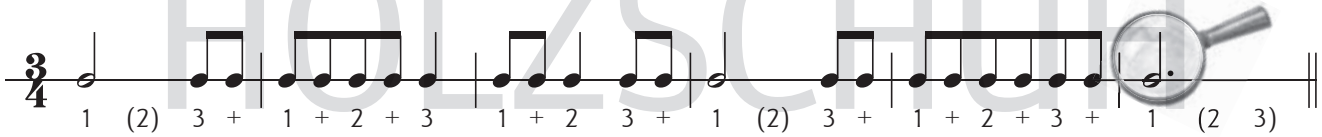
1 = 2 = 4 = 8

Die folgenden Übungen mehrmals klopfen und – wenn möglich – wieder laut den Takt zählen.
Und unbedingt immer einen ganzen Takt vorauszählen, um das Tempo festzulegen.

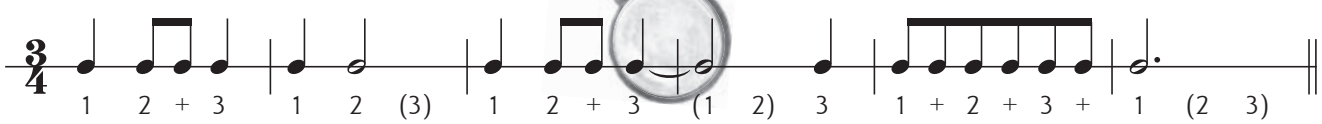
Zählzeiten, auf denen „nichts passiert", also keine neue Note erscheint, werden ab jetzt eingeklammert.



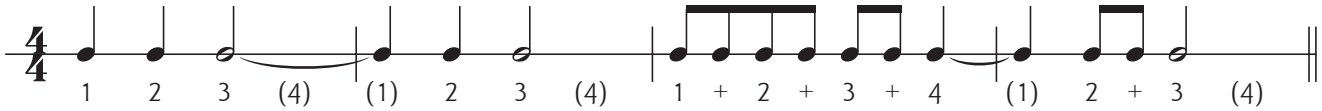




Eine punktierte halbe Note: Sie wird durch den Punkt um 1 Viertel – also 1 Schlag – auf 3 Schläge verlängert.



Der Haltebogen verbindet 2 Noten gleicher Tonhöhe zu einer langen Note. Man addiert beide Notenwerte, hier: 1 + 2 = 3



© 2022 by Musikverlag Holzschuh, Manching

Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de** · Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de** · Probeseite · **www.holzschuh-verlag.de**