

# Der Bär

Wladimir Rebikow  
(1866–1920)

**Andante**

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo leading to mezzo-forte (*mf*) *pesante*. The second system features a forte (*f*) dynamic. The third system returns to mezzo-forte (*mf*). The fourth system concludes with a ritardando (*rit.*) and a final piano (*p*) dynamic. Fingerings and articulation marks are provided throughout the piece.

Wladimir Rebikow war ein russischer Komponist. Er wirkte in Odessa, Wien und Berlin. In frühen Jahren schrieb er Kompositionen im Stil der Romantik. Ab 1900 beschäftigte er sich kompositorisch unter anderem mit der Ganztonleiter („Der Bär“) und gilt seitdem als Impressionist.